

Матвеево-Курганский район
с.Авило-Успенка

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Авило-Успенская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом	Заместителем директора по УВР	Директором школы
_____ Мостовая Е.И.	_____ Т.Г.Зайцева	_____ О.Н.Овчаренко
Протокол №1 от <u>28.08.2023</u> г.	Протокол №1 от <u>28.08.2023</u> г.	Приказ № 96 от <u>29.08.2023</u> г

Рабочая программа
по дополнительному образованию
на 2023-2024 учебный год
Кружок «Творческая мастерская»
художественно-творческого направления
4,5 класс

Педагог дополнительного
образования Кесарь В. А.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников, на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Учебного плана образовательного учреждения , образовательной программы среднего общего образования МБОУ Авило-Успенской сош, принятой методическим советом от 28.08.2023 г. протокол № 1.

Согласно учебному плану на проведение кружка дополнительного образования отводится 1 час в неделю, всего 35 часов в год. Продолжительность занятий: 40 минут.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Работа в кружке «Творческая мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, пластилином, папье-маше, и др. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет *художественно-творческую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы. Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты : В результате обучения по данной программе учащиеся:
– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоят новую технику - декупаж.
– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
– будут создавать композиции с изделиями;
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.

- Проведение выставок работ учащихся:

 - в классе,

 - в школе

- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

- Защита проектов.

- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

- Проведение мастер-классов;

- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);

- Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени”

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Тематическое планирование кружка «Творческая мастерская»

№ п/п	Тема	Теоретические занятия	Виды практической деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	По факту
Работа с природным материалом						
1	«Чем мы будем заниматься на кружке? Экскурсия в природу.	Вступительная беседа	Сбор природного материала	1	06.09	
2	Панно "Осенний букет"	Мастер класс в презентации.	Составление цветов	1	13.09	
3	Аппликация "Сова"		Работа с природным материалом	1	20.09	
Папье – маше						
4	Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории...	Беседа с показом изделий из папье – маше.	Блюдце, чашка, тарелка (по выбору детей)	1	27.09	
5	Блюдце, чашка, тарелка.		Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги Грунтовка водоэмульсионной краской.	1	04.10	
6	Блюдце, чашка, тарелка		Раскрашивание изделий гуашевыми красками	1	11.10	
Соленое тесто						
7	Вводное занятие «Работа с пластичными материалами. Правила. Техника безопасности. Требования к знаниям: приёмы работы с материалами для лепки Волшебное тесто»	Техника безопасности при работе с резцами, стеками.	Приготовление соленого теста.	1	18.10	
8	Способы изготовления изделий. Листья и цветы.		Вырезание по шаблону. Обработка подручными средствами.	1	25.10	
9	Способы изготовления изделий. Плетеный венок.		Отпечатки на тесте. Выпуклые рельефы. Раскатывание колбасок из теста.	1	01.11	
10	Розы из соленого теста.		Изготовление цветов из отдельных деталей-лепестков.	1	08.11	
Аппликация и моделирование						

11	Окраска бумаги	Мастер класс по окраске бумаги	Окраска бумаги	1	15.11	
12	Рамка для фотографии	Мастер класс по созданию рамки.	Изготовление и покраска рамки.	1	22.11	
13	Аппликация из пуговиц		Изготовление панно	1	29.11	
14	Создание картины из бросового материала		Изготовление панно	1	06.12	
15	Игрушки из картона с подвижными деталям (игрушки забавы движковые)	Мастер класс	Изготовление движковых игрушек.	1	13.12	
16	Игрушки из картона с подвижными деталям (игрушки забавы дергунчики)	Мастер класс	Изготовление дергунчиков.	1	20.12	
17	Игрушки из листа бумаги сложенного вдвое	Мастер класс	Изготовление игрушек.	1	27.12	
18	Игрушки забавы для развития дыхания	Мастер класс	Изготовление игрушек.	1	10.01	
Пластилин						
19	Лепка корзинка, посуда	Мастер класс		1	17.01	
20	Лепка животные, птицы	Мастер класс		1	24.01	
21	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись.	Мастер класс по лепке барыни.	Дымковская игрушка (барыня) и др.	1	31.01	
22	Лепка плоскостного панно	Мастер класс		1	07.02	
Аппликация из бумаги, флористика						
23	Симметричное силуэтное вырезание (матрешка, неваляшка, лиса)	Мастер класс		1	14.02	
24	Три Д открытки из одинаковых открыток	Мастер класс	Изготовление открытки	1	21.02	
25	Аппликация из обрывных кусочков бумаги		Придумывание панно	1	28.02	
26	Вырезание звезд, снежинок	Мастер класс		1	06.03	
27	Знакомство с флористикой	Мастер класс		1	13.03	
28	Самостоятельная работа по составлению композиции способом флористика		Составление композиции	1	20.03	
29	Самостоятельная работа по составлению композиции способом флористика		Завершение композиции	1	27.03	
Оригами						
30	Изготовление из бумаги цветок, лягушка	Мастер класс		1	03.04	
31	Изготовление из бумаги пилотка, кораблик	Мастер класс		1	10.04	

32	Изготовление из бумаги кот, лиса	Мастер класс		1	17.04	
33	Изготовление из бумаги рак, птица	Мастер класс		1	24.04	
34	Изготовление из бумаги самолет, вертушка	Мастер класс		1	08.05	
34	Изготовление из бумаги кошелек, рыбка	Мастер класс		1	15.05	
35	Изготовление из бумаги поделок по желанию детей	Мастер класс		1	22.05	

Этапы педагогического контроля.

Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Октябрь	Знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; в области композиции, формообразовании; навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями.	Проект «Виноградная лоза» флористика.
Ноябрь	Получение знаний и приобретение навыков в технике «папье-маше»; изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление; формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой.	Проект «Удивительный мир папье – маше»
Январь	В работе с соленым тестом, применение знаний способов и приемов лепки, умений использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста); использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок, применение стилизации в работе с соленым тестом.	Презентация альбома «Волшебный мир соленого теста».
Февраль	Знакомство с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров; формирование собственного стиля в декорировании изделий; развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера.	Проект «Декупаж разделочной доски»
Март	Овладение основными приемами плетения; умение плести изделия от простейших к более сложным; знать основные базовые узоры; терминологию; правила техники безопасности при работе.	Выставка готовых изделий их газетных трубочек.
Апрель	Уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) и рисовать кистью элементы растительного орнамента; лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки.	Выставка готовых изделий из глины.
Май	Приобретение знаний, умений, навыков в технике вышивки крестом. Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.	Выставка готовых изделий

Список литературы.

- Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
 А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
 В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
 Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
 К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
 Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;