

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ростовская область**

**Матвеево-Курганский район**

**МБОУ Авило-Успенская сош**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом

\_\_\_\_\_  
Мостовая Е.И.  
Протокол № 1 от «28»  
август 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместителем  
директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Зайцевой Т.Г.  
Протокол № 1 от «28»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Овчаренко О.Н.  
приказ № 98 от «29»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

«В мире сказок»

Класс: 1

Учитель: Аркатова Наталья Евгеньевна

Срок реализации: 1 год

**с. Авило-Успенка 2023**

Рабочая программа курса «В мире сказок» (далее – программа) составлена на основе авторской программы под редакцией Виноградовой Н.Ф.

Курс «В мире сказок» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика – читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно – этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Цель:** формирование первоклассников как квалифицированных читателей, формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти; расширение читательского кругозора первоклассников.

**Задачи:**

- открыть мир народной мысли, народных чувств, народной жизни;
- используя сказки о животных вселять уверенность в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу добра;
- развитие эмоционально – чувственной сферы;
- обучение чтению – рассматриванию;
- формирование навыка чтения.

**Отличительные особенности программы.**

Рабочая программа включает в себя сказки.

В процессе данного курса внеурочной деятельности обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка. Включает следующие виды речевой и читательской деятельности: умение читать, слушать, говорить. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков. Ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Проводится совершенствование устной речи (умения слушать и говорить). Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения, делают рисунок, отражающий настроение и видение ребёнка.

Данная программа раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-

чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Принципы программы:

- интеграция;
- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

Принципы работы:

- Учет возрастных особенностей детей при отборе содержания темы занятий, задач воспитания и обучения.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей.
- Уважение к личности ребенка.

**Формы занятий:**

Беседа, рассказ учителя.

Слушание.

Различные виды чтения.

Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.

Устный журнал, театрализация.

Лепка из пластилина.

Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.

Конкурсы, викторины.

Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

**Основные методы и технологии:**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника. Программа курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки» позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

## **Планируемые результаты курса.**

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться **УУД:**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;

- ценностное отношение к миру фольклорной (народной) сказки;
- начальные навыки адаптации в динамично меняющемся мире;
- формирование мотивации дальнейшего изучения сказок.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные

#### **УУД.**

##### **Коммуникативные УУД:**

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный и письменный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

##### **Регулятивные УУД:**

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

##### **Познавательные УУД:**

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица);
- сбор, обработка и передача информации;
- анализ и синтез, сравнение, классификация по заданным критериям;
- осуществлять рефлекссию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построения рассуждения;
- применение и представление информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.

##### **Предметные результаты:**

К концу обучения обучающиеся познакомятся с:

- популярными русские народные сказки и сказки других народов мира;

- признаками сказки как жанра;
- с видами сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных).

К концу обучения обучающиеся **научатся:**

- слушать, читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание курса

**Вводное занятие – 1 ч.** Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ.

### **Раздел 1. Русские народные сказки – 11 ч.**

Обучающиеся познакомятся с русскими народными сказками. Прослушивание и сравнение русских народных сказок, обыгрывание по ролям, аппликация, прослушивание сказок в грамзаписи, инсценировки. Завершается раздел праздником русской народной сказки.

Что я знаю о сказках – 1 ч.

Гуси-лебеди – 1 ч.

Елена Премудрая – 1 ч.

Мужик и медведь – 1 ч.

Сестрица Аленушка и братец Иванушка – 1 ч.

Сивка-бурка – 1 ч.

Хаврошечка – 1 ч.

Теремок – 1 ч.

Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» - 1 ч.

Праздник русской народной сказки – 2 ч.

### **Раздел 2. Зарубежные авторские сказки - 8 ч.**

Прослушивание, чтение, рассматривание и пересказ сказок зарубежных писателей: Ш.Перро и Г.Х.Андерсена.

Свинопас (Г. Х. Андерсен) – 1 ч.

Гадкий утенок (Г.Х.Андерсен) – 2 ч.

Дюймовочка) (Г.Х. Андерсен) – 2 ч.

Красная шапочка (Шарль Перро) – 1 ч.

Мальчик с пальчик (Шарль Перро) – 2 ч.

### **Раздел 3. Сказки народов мира – 7 ч.**

Знакомство со сказками народов мира. Рисование героев сказки.

Три поросенка (Английская народная сказка) – 2 ч.

Колосок (Украинская народная сказка) – 2 ч.

Алладин и волшебная лампа (Восточная сказка) – 2 ч.

Я рисую Алладина – 1 ч.

### **Сказки А. С. Пушкина – 3 ч.**

Знакомство со сказками А. С. Пушкина. Просмотр мультфильма, викторина.

Сказка о рыбаке и рыбке – 1 ч.

Сказка о попе и о работнике его Балде – 1 ч.

Викторина по сказкам Пушкина – 1 ч.

### **Повторение - 2 ч.**

Рисование эпизода понравившейся сказки. Игровая программа (обучающиеся представляют себя актерами) – инсценировка любой сказки на выбор детей. Изготовление элементов костюмов, декораций для инсценировки любимых сказок. Установка на продолжение творческой деятельности.

Я нарисую сказку – 1 ч.

Мы – актеры – 1 ч.

**Итоговое занятие - 1 ч.** Игровая программа «В мире сказок»

## **Тематическое планирование курса**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Русские народные сказки	11	8	3
3.	Зарубежные авторские сказки	8	6	2
4.	Сказки народов мира	7	5	2
5.	Сказки А. С. Пушкина	3	2	1
6.	Повторение	1	0	1
7.	<b>Итоговое занятие</b>	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>22</b>	<b>10</b>

Количество часов:

Всего 32 ч.; в неделю 1 ч.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Планируемые результаты			Дата	
		Предметные	Личностные	Метапредметные	план	факт
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в курсе; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы. <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на занятиях.	01.09	
2.	<b>Русские народные сказки.</b> Что я знаю о сказках	Обучающийся научится понимать значение русских народных сказок.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать	08.09	

				<p>очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>		
3.	Гуси-лебеди	Обучающийся научится понимать содержание сказок; отвечать на вопросы по содержанию.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	<p><b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	15.09	
4.	Елена Премудрая	Обучающийся научится понимать содержание сказок; отвечать на вопросы по содержанию.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.</p> <p>Участвовать в диалоге на занятиях.</p>	22.09	
5.	Мужик и медведь	Рассуждать о прочитанном.	Оценка собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности, причин	<p><b>Познавательные:</b> формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умения владеть</p>	29.09	



			неудач.	способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.		
6.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	<b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. <b>Коммуникативные :</b> участвовать в диалоге, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	06.10	
7.	Сивка-бурка	Рассуждать о прочитанном.	<b>Развитие</b> художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти	<b>Познавательные:</b> сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на занятиях.	13.10	
8.	Хаврошечка	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного.	<b>Оценка</b> собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности, причин неудач.	<b>Познавательные:</b> сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на занятиях.	20.10	
9.	Теремок	Рассуждать о прочитанном.	Оценка собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы,	<b>Познавательные:</b> формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата.	27.10	

			ответственности, причин неудач.	<b>Коммуникативные:</b> умения владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.		
10.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Выполнять художественный пересказ эпизодов.	<i>Развитие</i> художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	<b>Регулятивные:</b> умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> формирование основ смыслового чтения художественных текстов. Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания	10.11	
11.	Праздник русской народной сказки	Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в курсе; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы. <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на занятиях.	17.11	
12.	Праздник русской народной сказки	Обучающийся научится отвечать на вопросы по содержанию сказок.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	<b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Регулятивные:</b> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	24.11	
13.	<b>Зарубежные авторские сказки</b> Свинопас (Г. Х. Андерсен)	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию,	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать	<b>Познавательные:</b> формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Коммуникативные:</b> умения владеть	01.12	

		высказывать свои впечатления о прочитанном.	оценку учителя	способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.		
14	Гадкий утенок (Г.Х.Андерсен)	Научиться выделять главную мысль сказки.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	<p><b>Познавательные:</b> Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	08.12	
15	Гадкий утенок (Г.Х.Андерсен)	Обучающийся научится отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Адекватно воспринимать оценку учителя	<p><b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий (под руководством учителя).</p> <p><b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	15.12	
16	Дюймовочка) (Г.Х.Андерсен	Выполнять художественный пересказ эпизодов.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	<p><b>Познавательные:</b> формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умения владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и</p>	22.12	

				событиями.		
17	Дюймовочка) (Г.Х. Андерсен	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя	<b>Регулятивные:</b> умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> формирование основ смыслового чтения художественных текстов. Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания	29.12	
18	Красная шапочка (Шарль Перро)	Научится инсценировать сказку.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	<b>Познавательные:</b> формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Коммуникативные:</b> умения владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.	12.01	
19	Мальчик с пальчик (Шарль Перро)	Научиться выделять главную мысль сказки.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	<b>Познавательные:</b> Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	19.01	
20	Мальчик с пальчик (Шарль Перро)	Выполнять художественный пересказ эпизодов.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	<b>Познавательные:</b> Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b>	26.01	

				Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		
21.	<b>Сказки народов мира.</b> Три поросенка (Английская народная сказка).	Знать имена героев сказки.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	<b>Познавательные:</b> сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	02.02	
22	Три поросенка (Английская народная сказка).	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя	<b>Познавательные:</b> формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Коммуникативные:</b> умения владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.	16.02	
23	Колосок (Украинская народная сказка)	Обучающийся научится отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	<b>Познавательные:</b> формирование и развитие познавательных интересов. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	01.03	
24	Колосок (Украинская народная сказка)	Научиться выделять главную мысль сказки.	Адекватно воспринимать оценку учителя	<b>Познавательные:</b> Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	15.03	
25	Алладин и волшебная лампа (Восточная сказка)	Знать героев сказки.	Умения применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением	<b>Регулятивные:</b> уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; уметь самостоятельно работать с новым произведением; уметь работать в парах и	22.03	

			другого человека.	группах. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в мире книг. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение.		
26	Алладин и волшебная лампа (Восточная сказка)	Обучающийся научится отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	<b>Познавательные:</b> формирование и развитие познавательных интересов. <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.	05.04	
27	Я рисую Алладина	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение.	Обладать способностью к творческому развитию.	<b>Познавательные:</b> обсуждение сюжетов рисунков; <b>Регулятивные:</b> принимать поставленную задачу; <b>Коммуникативные:</b> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; владеть образной речью;	12.04	
28	<b>Сказки А. С. Пушкина</b> Сказка о рыбаке и рыбке	Научиться выделять главную мысль сказки.	Адекватно воспринимать оценку учителя	<b>Познавательные:</b> Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	19.04	
29	Сказка о попе и о работнике его Балде	Знать героев сказки.	Умения применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	<b>Познавательные:</b> обсуждение прочитанного. <b>Регулятивные:</b> уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. <b>Коммуникативные:</b> оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.	26.04	
30	Викторина по сказкам Пушкина	Обучающийся научится отвечать на	Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать, корректировать свою деятельность.	03.05	

		вопросы по содержанию сказки.		<p><b>Познавательные:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания.</p>		
31	<b>Повторение.</b> Я нарисую сказку.	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение.	Обладать способностью к творческому развитию.	<p><b>Познавательные:</b> обсуждение сюжетов рисунков;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать поставленную задачу;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; владеть образной речью;</p>	17.05	
32	Мы - актеры <i>Итоговое занятие.</i> <i>Игровая программа «В мире сказок»</i>	Научиться инсценировать понравившуюся сказку. <i>Обобщить полученные знания.</i>	Обладать способностью к творческому развитию. <i>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</i>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать; оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>удерживать цель деятельности до получения ее результата.</i></p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>умения владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.</i></p>	24.05	